

A bicyclette

Du 25 juin au 31 août 2004

A l'occasion du passage du Tour de France sur le canton de Maël-Carhaix, la Maison du Patrimoine vous propose une exposition retraçant un siècle de cyclisme en Bretagne. Après un regard sur les cent ans de la Grande Boucle, vous découvrirez quelques uns des ses passages dans la région. Nous vous emmènerons ensuite dans la roue des grands cyclistes bretons qui inaugurèrent l'appellation des "forçats de la route".

En Bretagne, la petite reine fut élevée au rang de religion ou chaque territoire avait son pardon : Le Circuit de l'Aulne à Châteaulin, le Critérium de Callac, le Grand Prix de Plouay. Derrière ces grands pèlerinages se cachent une multitude courses réservés aux amateurs. Malgré la disparition d'un grand nombre d'entre elles, les dernières suscitent toujours autant de ferveur populaire.

C'est enfin par des films amateurs que vous plongerez dans l'ambiance des courses à Rostrenen, Gourin ou encore Châteaulin ou Belle Isle en Terre.

La mécanique du vélo, aujourd'hui bien standardisée, n'a pas vraiment connu une trajectoire rectiligne. A travers quelques anciens cycles, vous verrez que les inventeurs n'ont jamais été à court d'idées pour faire avancer un homme sur deux roues.

Le contenu de l'exposition.

Les courses cyclistes en Bretagne.

- A tout seigneur, tout honneur, commençons par l'histoire du tour de France et ses passages en Centre Bretagne, les bretons dans le Tour et les vainqueurs bretons.
- Les Critériums, les grandes courses d'amateurs et les rassemblements cycloportifs
- Les courses locales.
Les courses à étape : TKB, KBE, Essor Breton, Ruban Granitier Breton, la mi-août bretonne.
Les courses à la journée
Locarn (féminine), Gourin (duo), Carhaix (semi-nocturne).
- Et les courses aujourd'hui, ...

Détours en Argoat : A travers l'œil rieur et sensible de Pascal Perennec nous vous emmènerons sur les circuits du Centre Bretagne durant l'année 2003.

Y'a pas que le Tour : Bernard Charmentray a longtemps été photographe sur le Tour de France mais il a toujours suivi les courses de village

De la draisienne au vélocipède.

L'ancêtre du vélo, la draisienne, consistait sommairement en 2 roues (dont 1 directionnelle) reliées par un "cadre" muni d'une selle. Le pilote pour avancer devait pagayer le sol avec les pieds.

Puis vint la pédale disposée sur la roue avant (grand bi), les améliorations apportées à ce dispositif viseront à augmenter la distance parcourue sur un coup de pédale, elles se feront parfois au détriment de l'équilibre de l'engin.

Enfin le pédalier fut disposé au centre avec transmission du mouvement à la roue arrière. Il ne restait plus qu'à s'accorder sur le système de transmission : chaîne, engrenages, cardans, ...

Par ailleurs, les inventeurs mirent tout leur talent à proposer des véhicules tout terrain : sur glace, sur l'eau, à hélice.

Les VTT d'aujourd'hui semblent bien conventionnels comparés aux extravagances d'autrefois.

Film

Durée 20 min.

Film d'amateurs extraits des archives de la Cinémathèque de Bretagne sur quelques courses cyclistes du Centre Bretagne (Rostrenen, Gourin, Callac, Guingamp, Châteaulin).

La scénographie.

Dans un espace de 150 m², vous (re)découvrirez l'enthousiasme de ce sport populaire. Vous commencerez par une rétrospective du vélocipède en suivant l'évolution de certains composants. 4 vélos vous montreront l'évolution de la roue, 4 autres vous montreront les différents systèmes de transmission et enfin quelques produits d'inventeurs ingénieux.

L'histoire du cyclisme en Bretagne sera présentée à travers une dizaine de panneaux, en mettant l'accent sur l'image. En fond, derrière ces panneaux une fresque de 8 m de long représentera un peloton à travers le 20^{ème} siècle. Dans ce peloton vous retrouverez les cyclistes en tenue réglementaire sur leur engin de 1903 à nos jours.

Dans un espace boutique, derrière le comptoir seront exposés des accessoires aujourd'hui disparus comme la clochette, la lanterne ou la pince à vélo.

Tout au long de l'exposition vous seront également présentés les accessoires qui suscitent l'enthousiasme des collectionneurs : maillots, affiches, revues de presse, Diorama, ...