

Gueules Bleues - Carriers et Mineurs de l'Ardoise

Du 7 juin au 23 septembre 2008

Cet été, la Maison du Patrimoine vous propose d'aller à la rencontre des ouvriers de la Bleue. Qu'ils soient artisans - carriers, ouvriers - fendeurs ou mineurs, ils ont constitué la classe ouvrière du Centre Bretagne. Dès les années 1920, ils ont diffusé des idées comme lutte syndicale, coopérative ouvrière, société de secours, mots inconnus jusqu'alors dans un monde presque exclusivement agricole.

A la rencontre des derniers ardoisiers de Bretagne

Des portraits

Cet hommage aux ouvriers du Centre Bretagne débute par une exposition de portraits de quelques-uns des derniers ardoisiers en activité ou à la retraite. Ces portraits en noir & blanc, réalisés par Christophe Forest, nous montrent des hommes au corps marqué par le travail, mais fiers de leur métier. Ils ont fendu, taillé, découpé, miné, scié la roche ; maintenant ils jardinent, jouent aux boules ou encore fabriquent des accordéons. Aujourd'hui, grâce à quelques outils ou à ces grandes dalles d'ardoise qu'ils ont devant leur porte, ils gardent tous un témoin de leur activité. Les photos sont présentées dans un tunnel minier reconstitué.

Un film « Ceux de l'ardoise »

La suite de l'exposition se déroule dans le local syndical, où est diffusé le film réalisé par Jean Jacques Rault et Gaëlle Douël de l'association Ty Films. A travers les entretiens auprès des ardoisiers, le film nous montre comment ils sont passés d'un métier subi à un métier passion comme le dit Iffig Guyomarc'h, « l'ardoise c'est comme une maladie, une fois que tu l'as attrapé tu ne guéris plus. »

Un parcours au coeur d'un métier multiple

De retour à la lumière, sur le carreau, la Maison du Patrimoine présente par le biais d'outils la diversité de l'activité ardoisière en Bretagne. Cette diversité est à l'image des métiers rencontrés, des fendeurs tâcherons aux mineurs salariés. Elle s'explique aussi par les modes d'exploitation, en carrière à ciel ouvert ou de façon souterraine, le contexte géographique et topographique, ou encore par l'importance des capitaux de l'entreprise exploitante. Un élément ressort : l'adaptation.

Le carreau des mousses

L'exposition commence et se termine par le carreau des mousses où les plus jeunes pourront découvrir le métier d'ardoisier et la matière dans une approche ludique.